

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 167»**

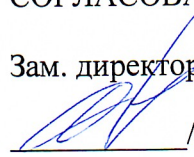
РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
общественно-гуманитарных наук

Протокол от 27.08.2026 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


/Ray Т.Г.

27.08.2026г.

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
протокол от 27.08.2026 г. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Рецензирование текста»

для среднего общего образования

Срок освоения программы: 1 год (11 класс)

(ID 11477126)

Составитель:

Казакова Ю.А., учитель русского языка и литературы

г. Новосибирск, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Назначение курса

Курс «Рецензирование текста» относится к школьному компоненту (вариативной части) учебного плана и предназначен для учащихся 10–11 классов. Он имеет ярко выраженную практико-ориентированную направленность и реализуется за счёт часов, отводимых на элективные курсы или внеурочную деятельность.

2. Актуальность

В современном информационном обществе умение критически оценивать информацию, отделять факты от манипуляций, аргументированно выражать своё мнение становится важнейшим метапредметным навыком. Кроме того, курс напрямую готовит школьников к выполнению заданий с развёрнутым ответом в рамках ГИА (итоговое сочинение, задание 27 ЕГЭ по русскому языку), где требуется не просто пересказ, а аналитическая оценка авторской позиции.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА]

Цель курса: формирование у учащихся умений и навыков написания рецензии, аннотации и отзыва как жанров публицистического стиля, развитие критического мышления через анализ художественных и публицистических текстов.

Задачи курса

- Образовательные: познакомить с жанровыми особенностями рецензии, отзыва, аннотации, с алгоритмом анализа текста (проблематика, комментарий, позиция автора, средства выразительности).
- Развивающие: развить логическое мышление, умение структурировать информацию, видеть причинно-следственные связи, совершенствовать речевые навыки (точность, выразительность, логичность).
- Воспитательные: воспитать ответственность за собственную речь, уважение к чужому труду (через взаиморецензирование), толерантное отношение к различным точкам зрения.

Связь с другими предметами и метапредметность

Курс является интегративным:

- опирается на знания по русскому языку (стилистика, грамматика, лексика);
- использует тексты художественной литературы и публицистики, изучаемые на литературе;
- развивает навыки работы с информацией, востребованные на истории, обществознании, английском языке (анализ источников).

Принципы построения курса

- Принцип системности – от простых жанров (аннотация) к сложным (рецензия).
- Принцип деятельностного подхода – обучение через практику (написание, редактирование, взаимооценка).
- Принцип вариативности – работа с разными типами текстов: публицистика, проза, поэзия, кинорецензии.
- Принцип рефлексивности – постоянный анализ собственных работ и ошибок.

Основные методы и формы работы

- Методы: анализ текста, моделирование, проектный метод, проблемное обучение, редактирование.
- Формы: лекции-диалоги, семинары, практикумы, дискуссии, защита мини-проектов, письменные работы, взаиморецензирование.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

10. Особенности оценивания

- Преобладает накопительная система (портфолио работ).
- Итоговая аттестация – защита рецензии на самостоятельно выбранное произведение (книга, фильм, статья).

- Текущий контроль – выполнение практических заданий, участие в дискуссиях, качество взаиморецензирования.

Таким образом, курс «Рецензирование текста» является гибким инструментом развития аналитических способностей старшеклассников, органично вписывается в профильное обучение и даёт реальный прикладной результат, востребованный не только на экзаменах, но и в повседневной жизни.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА] В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 11 классе отводится полугодие (1 час в неделю) для изучения курса «Рецензирование текста». Суммарно изучение курса в 11 классе по программе рассчитано на 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа состоит из трёх логических блоков:

1. Жанры критики и оценки текста (4 ч.) – знакомство с отличиями рецензии, отзыва, аннотации.
2. Анализ текста как основа рецензии (6 ч.) – освоение алгоритма: проблема, комментарий, авторская позиция, изобразительные средства, композиция.
3. Практика письменной речи (7 ч.) – написание рецензий на разные типы текстов, взаиморецензирование, итоговая защита.

Резервный час отводится на коррекцию и итоговую рефлексия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: формирование ценностного отношения к языку, воспитание критического читателя, способного к диалогу.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: овладение навыками поиска, анализа и оценки информации, развитие способности к аргументации и публичному выступлению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: умение писать рецензию и отзыв объёмом 150–250 слов, владение речевыми клише, знание структуры анализа текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Жанры критики и оценки текста (4 часа)					
1.1.	Лекция с элементами беседы Знать структуру жанров. Уметь различать цели автора в каждом жанре	1			
1.2	Требования к написанию рецензии (структура, клише, объем). Практикум (работа с памяткой).	1			
1.3	Отзыв на книгу/фильм. Критерии субъективной оценки. Дискуссия «Что такое хороший фильм?»	1			
1.4	Аннотация и её виды (информационная, рекомендательная)	1			
Раздел 2. Анализ текста как основа рецензии (6 часов)					

2.1	Проблематика текста.	1			
2.2	Комментарий к проблеме. Типы комментария (текстуальный и концептуальный).	1			
2.3	Авторская позиция и средства её выражения.	1			
2.4	Средства художественной выразительности (тропы и фигуры). Их роль в тексте.	1			
2.5	Логика и композиция текста. Микротемы и абзацное членение. Схематизация текста	1			
2.6	Проверочная работа: анализ предложенного текста по плану (в формате ЕГЭ).	1			
Раздел 3. Практика письменной речи (7 часов)					
3.1	Клише и шаблоны для написания рецензии.	1			
3.2	Рецензия на публицистический текст	1			

3.3	Рецензия на художественный текст (фрагмент прозы).	1			
3.4	Рецензия на стихотворение (поэтический анализ).	1			
3.5	Анализ стихотворения	1			
3.6	Взаиморецензирование. Редактирование чужих работ.	1			
3.7	Итоговое занятие. Защита рецензии на самостоятельно выбранное произведение	1			
Раздел 4. Резерв и коррекция (1 час)					
4.1	Резервное занятие. Работа над ошибками в итоговых рецензиях	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Лекция с элементами беседы Знать структуру жанров. Уметь различать цели автора в каждом жанре					
2	Требования к написанию рецензии (структура, клише, объем). Практикум (работа с памяткой).					
3	Отзыв на книгу/фильм. Критерии субъективной оценки. Дискуссия «Что такое хороший фильм?»					
4	Аннотация и её виды (информационная, рекомендательная)					
5	Проблематика текста.					

6	Комментарий к проблеме. Типы комментария (текстуальный и концептуальный).					
7	Авторская позиция и средства её выражения.					
8	Средства художественной выразительности (тропы и фигуры). Их роль в тексте.					
9	Логика и композиция текста. Микротемы и абзацное членение. Схематизация текста					
10	Проверочная работа: анализ предложенного текста по плану (в формате ЕГЭ).					
11	Клише и шаблоны для написания рецензии.					
12	Рецензия на публицистический текст					

13	Рецензия на художественный текст (фрагмент прозы).					
14	Рецензия на стихотворение (поэтический анализ).					
15	Анализ стихотворения					
16	Взаиморецензирование. Редактирование чужих работ.					
17	Резервное занятие. Работа над ошибками в итоговых рецензиях					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0		