

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 167»**

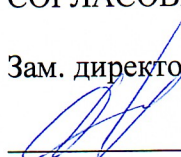
РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
общественно-гуманитарных наук

Протокол от 27.08.2026 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Ray Т.Г.

27.08.2026г.

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
протокол от 27.08.2026 г. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Рецензирование текста»

для среднего общего образования

Срок освоения программы: 1 год (10 класс)

Составитель:

Резанова М.В., учитель русского языка и литературы

г. Новосибирск, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение рецензированию обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Обучение созданию рецензии, отзыва или эссе – речевых жанров, представляющих собою особую группу вторичных текстов, имеющих критическую направленность, есть средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор; развивающее самостоятельность, инициативность; готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию рецензии актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников, что является первостепенно важным для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права. Как известно, написание отзыва, рецензии, эссе или рассуждения о предъявляемом тексте является специальным заданием повышенной сложности в рамках содержания единого государственного экзамена по русскому языку.

Курс «Рецензирование текста» является дополнительным пособием, сопровождающем основной курс русского языка по программе Гольцовой Н.Г.

Курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике сложные синтаксические конструкции для обогащения устной речи. В качестве основного вида деятельности предлагается работа с различными видами текстов. Комплексный анализ текста – один из видов работы, направленный на глубокое погружение в ткань текста. Такой анализ текста включает следующие этапы: определение стиля текста, определение типа текста, определение темы, идеи текста, составление плана текста, разные виды языкового разбора, анализ орфограмм и пунктограмм, работу с разными типами лингвистических словарей.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели курса: научить грамотному владению устной и письменной речью через комплексный анализ текста, овладеть приемам работы с тестовыми заданиями при подготовке к итоговой аттестации, развивать умение создавать собственное высказывание на заданную тему.

Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» учащимися средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и ученику прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы в с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

Задачи курса:

- 1) способствовать совершенствованию языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды анализа текста;
- 2) систематизировать знания и умения учащихся в ходе подготовки к итоговой аттестации;
- 3) способствовать развитию орфографических и пунктуационных навыков;
- 4) способствовать формированию навыков самостоятельной работы со словарями и справочной литературой;
- 5) способствовать развитию речевой компетенции как письменной, так и устной.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа элективного курса рассчитана на 17 часов в год (1 раз в неделю в течение одного полугодия для 10 классов)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Текст и его основные понятия. Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Определение авторской позиции.

Выражение собственного мнения; умение приводить аргументацию

Стили речи. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.

Типы речи. Тексты смешанного типа.

Лексика и фразеология. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Стилистические свойства фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.

Морфология и орфография. Прилагательное, его грамматические признаки. Полные и краткие формы прилагательного. Синтаксическая функция имен прилагательных. Правописание Н и НН в отыменных и отглагольных именах прилагательных. НЕ с именами прилагательными.

Причастие, его грамматические признаки. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание частицы не с причастиями.

Наречие, его грамматические признаки. Синтаксическая функция наречий. Правописание н и nn в наречиях. Не с наречиями.

Синтаксис. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы.

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не

связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Развитие речи

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирование, тезирование, выявление основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской

и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;

- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счет выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведенной речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нем информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
- представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил – в виде таблиц, алгоритмов, свернутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое к ним отношение в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ /// 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие: цели и задачи курса. Стили и типы речи.	1			https://oge.sdamgia.ru
2	Работа с текстом: определение проблематики текста.	1			
3	Работа с текстом: выявление главной проблемы.	1			
4	Комментирование текста: определение степени актуальности. Способы выражения актуальности.	1			
5	Определение авторской позиции.	1			
6	Выражение собственного мнения; умение приводить аргументацию из литературных источников.	1			
7	Выражение собственного мнения; умение приводить аргументацию из жизненного опыта.	1			
8	Сжатие текста художественного стиля.			1	
9	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	1			
10	Стилистическая окраска слова. Стилистические свойства фразеологизмов.	1			
11	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в	1			

	тексте. Основная и дополнительная информация микротекста.				
12	Урок-практикум. Рецензирование текста Львова «Об озере».			1	
13	Урок-практикум. Рецензирование текста В. Астафьева о нравственном здоровье нации.			1	
14	Урок-практикум. Рецензирование текста А.Е.Перевозчиковой о взаимоотношении отцов и детей.			1	
15	Урок-практикум. Рецензирование текста В. Белова о любви к малой Родине.			1	
16	Урок-практикум. Рецензирование текста из повести ВУ. Быкова «Сотников».			1	
17	Урок-зачет. Рецензирование текста В. Солоухина о восприятии человеком природы.		1		
	ИТОГО	10	1	6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			